Habla con el cubo sobre su existencia en contradicción: ligero pero duradero, útil y contradicción: ligero pero duradero, útil y a la vez desechable. Su respuesta es lenta y se canaliza con el sol que proyecta su sombra cambiante en la superficie. Extiende tu mano. Siente el espacio entre tu piel y la superficie plástica del cubo. En ese lugar nacen las ciudades, los presentes y la superficie plástica el cubo, encuentra a alguien y pregúntale su nombre. Piensa en alguien y pregúntale su nombre. Piensa en cas y culturales que hacen posible que este cubo exista aquí y ahora. En esta red, este cubo exista aquí y ahora. En esta red, este cubo exista aquí y ahora. En esta red, este cubo exista aquí y ahora. En esta red, sere un nodo, un vinculo, una barrera?

## onen

Cinco

Ahora el cubo es una puerta de una casa en una calle desconocida, ¿qué tal este barrio? Observa cómo el aire, nómada, se asienta en su nueva casa de plástico. El cubo se hace volumen y presencia. Reflexiona sobre cómo el aire, que no puedes ver, hace visible lo que antes no estaba. Camina alrededor del cubo. Mueve el cubo con los ojos cerrados, otra persona te guiará. Dale vueltas, una por cada lado. Al girar deja atrás un prejuicio, por ejemplo la utilidad, la dominación, ¿cual otro?

53.11

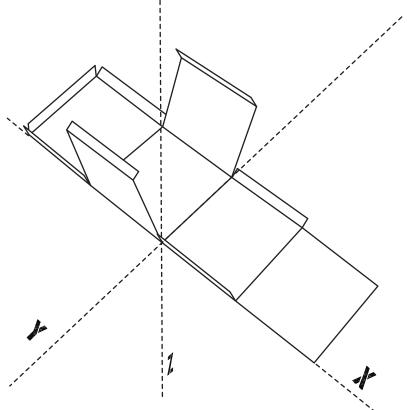
Acércate con lentitud. El cubo, aunque hecho de material humano (plástico), representa un pedazo del mismo aire que respiras. Observa el cubo desde lejos. Apóyate sólamente en la pierna derecha, entrecierra los ojos, inclinate y toca el cubo con el trata de mover el cubo. Mira cómo el trata de mover el cubo. Mira cómo el subo juega a resistirse y entregarse cubo i entregarse cubo i entregarse a resistirse y entregarse cubo i entregarse cubo i entregarse cubo i entregarse cubo entregarse cubo

Antes de acercarte al cubo, olvida tu nombre, y lo que haces. Toca el material directamente, siente su temperatura, su textura. Despréndete de tu Yo. Olvida todo lo que sabes sobre los cubos. Este no es un cubo para medir, ni para contener. Es un cubo para ocupar y desocupar. Este objeto que parece simple existe en más dimensience simple existe en más dimensiones. Tú también ¿lo intuyes?

0111



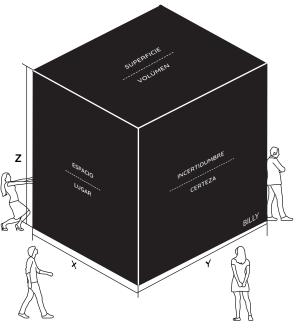
Desinfla el cubo permitiendo que el aire regrese al mundo, mezclándose con el viento para ser respirado por quien te acompaña, filtrado por el árbol, que además, te cubre del sol, para secar las ropas colgadas en las terrazas, y animar el vuelo del gallinazo. Observa cómo algo que ocupaba tanto espacio vuelve a ser algo que cabe en tu mochila. Finalmente, levántate y aléjate. El cubo es ahora un archivo en tu memoria. La posibilidad y la invitación de percibir un lugar de encuentro, de cuestionamiento y cambio. Repite estas instrucciones hasta que el espacio entre las palabras y las cosas se disuelva.



ACCIONES PARA DES/OCUPAR 14m2

@exploratoriomde @coonvite

## 14m2 OCUPA / DESOCUPA



exploratorio COONVITE

2024

